



豪門國際開發董事長簡廷在擅長立體雕塑、歐式建築與遊樂園景觀設計，交到他的手中很快變成美麗夢幻樂園。

點石成金

台商簡廷在

打造上海迪士尼城堡童話

文 / 林庭瑤

上海迪士尼樂園6月將落成啓用，園內最高建築的「奇幻童話城堡」，富麗堂皇、美不勝收，但很多人都不知道，這座全世界矚目的城堡，是由「台灣囡仔」簡廷在打造而成的。

上海迪士尼的奇幻童話城堡，是最具代表性的精神象徵，由台商豪門國際開發公司設計承建，5,000多個組件全在珠海工廠生產，再由100多個貨櫃運往上海組裝而成。

豪門是遊樂景觀的建築傳奇，手中完成的全球知名景點多到數不完；包括台灣花蓮海洋公園、澳門漁人碼頭、澳門威尼斯人酒店、新加坡環球影城、香港海洋公園、香港迪士尼、美國加州迪士尼的後續景點、高雄衛武營國家音樂廳、台南奇美博物館等。

只要圖畫出來 如魔法般完工

豪門國際開發股份有限公司董事長簡廷在，擅長立體雕塑、歐式建築與遊樂園景觀設計，剛完工的毛坯屋，交到他的手中，宛如仙女棒「點石成金」，很

快變成美麗夢幻樂園，很多老舊酒店，經過外觀「拉皮」，很快呈現不同風貌，價值有如天壤之別。

設計師最喜歡找他配合，只要設計圖畫的出來，簡廷在的團隊就有辦法，宛如魔法般的完工，呈現在遊客眼前。

1956年出生於嘉義縣大林鎮的簡廷在，今年適逢耳順。早年他家境赤貧，家裡無地可耕，無法務農，他的父親只能靠著冬天擺攤賣熱食、夏天賣冰淇淋，維持家計。初中時期，簡家搬到台南，簡廷在就讀永康國中，畢業後上南英高職。

自小就對美術工藝有天分，就讀南英高職廣告設計科時，榮獲全國廣告設計獎，雖然保送國立藝專，但鄉下囡仔擔心跟不上，放棄了這項機會。入伍前，簡廷在去文具批發公司當外務員，挨家挨戶送貨；入伍3年，因可正常上下班，在高雄左營推銷禮品，累積了一點積蓄。

1982年，簡廷在草創成立宏明藝品浮雕公司，隨著生意興衰也有多次轉型。他開始進軍外觀藝術建

築，在大台南地區幫各家汽車旅館免費設計，再接案子施工，由於建築樣式精美，深獲業界肯定，所以早期台南市的汽車旅館都出自簡董的手筆。

國際設計師牽線 訂單源源不絕

當年，台南皇家汽車旅館老闆很肯定簡廷在，1992年要投資深圳蓋酒店，名為「浦威娛樂場」，包括保齡球等綜合娛樂場，就拉了簡廷在一同到深圳發展。簡廷在在公路旁租一塊地，蓋鐵皮房，成立「豪門藝品浮雕公司」，一開始幫所有深圳台商的公司設計並裝修施工。

幸運的是，美國一家室內精品家具擺飾品找上豪門，發現藝品都很棒，訂單轉給豪門。簡廷在說：「從1995到1998年做外銷的精品擺飾品，那時1~2天就出一個貨櫃。」

2000年簡廷在創建的這家「豪門」，從深圳轉移到珠海，但原本在深圳的供應鏈，因為從深圳到珠海要花兩個多小時，不料搬到珠海工廠後，原本支持他的外銷客戶轉移，致使訂單逐漸萎縮，全都斷了供應鏈，讓簡廷在急如星火，陷入危機。

所幸簡廷在在那段期間，做了台灣花蓮海洋公園，幾百個貨櫃安裝，成功打造園區，使澳洲設計師非常開心與肯定。而這位澳洲設計師，就在2002年與簡廷在聯繫，把澳門漁人碼頭發包給簡廷在做，打了一劑強心針。

從此訂單源源不絕，豪門打出了口碑，在雕塑造景藝術發光發熱。

2004年「豪門」負責澳門威尼斯人的藝術雕塑，搭上了博彩業的狂潮。2008年又做香港海洋公園，2009年新加坡環球影城。2012、2013年是最忙碌的階段，當時有廣州長隆酒店、水上樂園、橫琴酒店，與台灣的奇美博物館、衛武營國家音樂廳同時進行，這些遊樂景觀工程氣勢恢宏，工程困難度很高，他必須同時兼顧，不能有大小眼之分。

承包景觀工程雖然經費高，但獲利有限，因為要用好材料、好的人工，才能打造出完美的景觀藝術。他形容，「就像是在做名聲」，同時告訴世人，不要忘記這些美麗的工程背後有著「台灣人的驕傲」。

簡廷在每看到「豪門」完成的全球知名遊樂設施，聚集眾多遊客，大人、小孩快樂的遊玩，他心中就感到很充實。

加入中國風元素 融合歐美藝術

上海迪士尼「奇幻童話城堡」面積約2萬平方公尺，是全世界最高、最大、最具互動性的迪士尼城堡，宏偉壯麗的城堡內，提供各種身臨其境的體驗，城堡中央圓形大廳四周，滿布雕塑栩栩如生，令人目不暇給，而且有加入中國風的文化元素。

「因為有過去打造各處景點的實績，他們才能傾其心力完成這處最經典的城堡文化，」簡廷在表示，他們在「塑造生命」，雖然是新建物，卻能呈現歲月遺跡，「100年、200年、300年的，各有不同外觀」，「把藝術生命呈現出來」。

他表示，上海迪士尼所有雕塑產品都是由人工做成，2015年工期最忙時，珠海廠內約有600人趕工，設計圖上各元件都有編號，共5,000多個，每完成一個就在設計圖上位置塗色記號，平均2天就有一個貨櫃運出，總工程費約在2億元人民幣。

「2009年我們承包香港迪士尼部分景觀與遊樂工程，贏得美國總部肯定，上海迪士尼設計之初，儘管大陸方面強烈希望由上海建工裝飾公司承包，但迪士尼總部思考再三，最後還是委託豪門進行。」簡廷在自豪地說，「只有台灣精神做到最好，靠的不是人情，而是實力。」

簡廷在進一步說，「迪士尼是全世界最挑剔、也最嚴格的知名公司之一」，一般工程誤差只要求到公分，美國迪士尼卻要求到公釐，「要求嚴格十倍以上」。

現在上海迪士尼工程已在驗收，預定今年6月16日就可開園，這個由台商設施的「奇幻童話城堡」，也將正式呈現在世人眼前。

職責與投入 台灣人的精神

現在，豪門主要據點設在珠海，簡廷在擔任珠海台商協會常務副會長兼金灣區高南分會會長，公司主要從事大地雕塑藝術工程。近20餘年來，包括美國

加州迪士尼、香港迪士尼、新加坡環球影城、澳門威尼斯人酒店等知名的主題樂園，及其雕塑藝術和造景建築，都有簡廷在參與的工程。

台灣人在出國旅遊時，驚嘆於澳門威尼斯人度假村、加州迪士尼樂園的精美歐式建築、石壁浮雕與女神雕塑，是真正的國際水準時，但可能沒想到，這其實都是出自台灣人之手。

簡廷在表示，雕塑設計看似門檻低、競爭激烈，但如果放大成幾百倍的大型建築雕塑，微妙的角度、黃金比例的美感，就會差很多，這時候就可看出實力的差距。

這就是「職責與投入」，簡廷在說，「我對於藝術創作有責任感，不會做出匠氣，讓人百看不厭。我們從設計階段，就要求弧形黃金比例，硬體可做出軟性的美術創意，身歷其境，藝術氛圍很濃厚，每個物件都很瑰麗。」這不是豪門自己行銷，而是別人經過

考察評估，自動找上豪門來做。

至於給大陸台商的建言，簡廷在語重心長地說，「做事態度要執著與用心。」

他說，1992年大陸工廠還很少，大多是外商，經過30年，中國大陸經濟發展起來了，大陸工廠如旱地拔蔥而起，大陸幹部學到一技之長，出來開設公司，比台商有更多的資金，也更瞭解當地文化，有自己的一套本事。

早期來到大陸的勞力密集工廠，面對每年工資漲20%，遠超過台灣工資。現在在中國大陸的台資廠，很多已慢慢朝向越南、柬埔寨外移。因為大陸工資不適合人力密集。簡廷在說：「如果要小打小鬧，會很難生存，也很難管理。」

對於政府提倡鮭魚返鄉，簡廷在提出建言，打造台灣成為「福爾摩莎的國際旅遊觀光島」，從南到北都有國際景區，有各種遊玩的設施，對外開放，借力使力，比照澳門政府引進外資，比如大型國際旅遊的投資案，可大量創造台灣的就業機會。🌐

豪門國際開發股份有限公司 興建的知名建築物

時間	建築物
1997~1998年	台灣花蓮海洋公園
2002~2004年	澳門漁人碼頭
2004~2007年	澳門威尼斯人酒店
2008~2009年	新加坡環球影城
2009年	香港海洋公園
2009~2010年	香港迪士尼
2010~2011年	美國加州迪士尼（後續景點）
2010~2013年	珠海長隆橫琴灣酒店與長隆海洋王國主題公園
2013~2015年	台灣高雄衛武營國家音樂廳、台南奇美博物館
2014~2016年	上海迪士尼的奇幻童話城堡

製表：林庭瑤



上海迪士尼樂園最高建築的「奇幻童話城堡」，富麗堂皇、美不勝收，是由「台灣囡仔」簡廷在打造而成的。