

# 「海基會文教暨博物館參訪團」參訪報告

99年9月

## 壹、目的

兩岸兩會恢復制度性協商以來，簽署 12 項協議、1 項共識之後，為進一步推動兩岸文化交流，增進雙方人民相互瞭解，海基會高孔廉副董事長兼秘書長在 99 年 4 月 9 日至 16 日率「文教暨博物館參訪團」，前往大陸河南、陝西參訪。本次參訪活動也是海基會與海協會本年度交流互訪計畫之一，以「文博互訪，加強交流，深化合作，開創未來」為主軸，希望達到兩岸博物館館際交流合作、強化聯繫管道、加強更具深度與廣度的文化交流等目標，且經過實地參訪，觀摩大陸文化資產及文創產業，資所借鏡。

參訪團成員包括文建會李仁芳副主委、國立故宮博物院馮明珠副院長、徐孝德參事（兼兩岸文化交流小組執行秘書），以及海基會高文誠副秘書長、文化服務處孫起明處長、人事會計室陳耀煌主任，以及海基會相關業務同仁等 11 人。

## 貳、行程紀要

### 一、會見當地官員

（一）河南省 副省長宋璇濤

開封市市長周以忠

洛陽市市長郭洪昌、市委常委兼宣傳部部

長胡廣坤

三門峽市委書記李文慧、市長楊樹平

省臺辦主任宋麗萍

(二) 陝西省 省長袁純清

寶雞市副市長袁軍曉

西安市副市長韓松

省臺辦主任閻超英

## 二、參訪博物館及文創產業

河南、陝西兩省位於黃河流域，中原文化發祥地，中國歷代建都之處，千百年來留存無數文物古蹟，本團參訪其中較為重要或具特色的博物館，計有河南省博物院、開封博物館、周王城天子駕六博物館、虢國博物館、乾陵博物館、法門寺博物館、陝西省歷史博物館、西安碑林博物館、秦始皇陵兵馬俑博物館、西安博物院、漢陽陵博物館等 11 博物館。

近年來，大陸在文化創意產業方面巨額投資，發展迅速。本團參訪了河南鄭州鄭東新區河南藝術中心，及陝西西安曲江新區。位於西安市內曲江新區，以大雁塔與曲江皇家園林遺址為中心，以文化、旅遊為主導產業的城市發展新區，區內擁有 4 個大陸國家級文物保護單位、3 個省級文物保護單位、4 個大陸國家級 4A 級景區，並幅射大明宮遺址區、法門寺文化景區、樓觀台道文化展示區等陝西省文化保護單位，並組建影視、會

展、演藝等文化企業，形成以文化旅遊、影視演藝、會展創意、出版傳媒等產業為主導的文化產業體系，其發展的模式具觀摩參考價值。

### 三、關懷當地臺資學校及臺商

鄭州大學昇達經貿管理學院是台灣廣興文教基金會與鄭州大學合作興辦的全日制民辦高校，校園佔地 1,100 畝，以社會科學為主，學生 17,000 人，教職員工 1,100 人，其中 800 名教師。圖書館藏書 120 萬冊，該校招生納入大陸高考系統。由於該校是台灣教育事業來鄭州辦學，辦學理念及教育經驗與台灣相同，因此東南沿海台資企業願意雇用該校畢業生，故畢業生就業率甚高。

此次本會組團雖以文教交流為主，但為表示本會對河南、陝西兩省台商關懷，也順道安排參訪台資企業，並與台商座談，了解渠等經營情況，協助解決所遭遇的困難。在與台商茶敘座談中，高副董事長兼秘書長高度肯定台商延伸台灣經濟實力，為兩岸和平發展做出貢獻，並詳細解說兩岸簽署 ECFA 之重要性，台商對政府及本會關懷台商表示感謝。

### 參、觀察心得

一、訪問團此行共參訪 11 座博物館、6 個文物保護單位、4 個文化創意產業單位，拜訪 1 所台資學校，參觀 3 個台資企業，以及舉辦 2 場台商座談；並與河南、陝西省重要人士會面，交換意見，成果豐碩。

二、兩岸開放交流之初，以文教為先，期能增進雙方瞭解，溝通歧見，互惠互利。近二十年來，兩岸文教交流持續穩定發展，奠定良好的基礎，累積深厚的成果。海基會曾於 1993 年首度籌組文教參訪團赴大陸參訪。83 年 8 月海基與海協兩會「焦唐會談」共同新聞稿中，「海基會將鼓勵民間促成文物及藝術精品赴大陸展覽。海協會將促成文物類別、地域文物、歷史時代文物、單位文物等赴台展覽」。98 年海協會亦首度組成文教訪問團來台，99 年 3 月再組宗教訪問團來台交流。在近年來兩岸經貿交流方興未艾之際，實需加強推動更深更廣的文教交流，對兩岸的合作往來必定有加乘的效果。兩岸應不斷透過溝通對話，化解歧異，建立共識。為達進一步共存共榮，除靠兩會正式協商機制之外，也要靠兩岸持續朝全方位交流的方向，發揮雙方優勢，互補互利，共創雙贏。