

參與 2019 年海峽兩岸著作權（版權）論壇工作報告

報告單位：海基會

報告日期：108 年 10 月 15 日

壹、前言

一、「海峽兩岸著作權（版權）論壇」自 2008 年起輪流在兩岸間舉行，期間曾以論壇、研討會或交流座談會等不同名義辦理，參與對象包括兩岸主管機關、民間團體、學者專家與業者代表等，本年為第 11 屆，由臺灣著作權保護協會（TACP）與中國版權協會共同舉辦，本年輪由陸方擔任地主。我方由台灣著作權保護協會創會理事長廖治德率團一行 23 人，包括經濟部智慧財產局、該部訴願審議委員會、內政部警政署刑事警察局、行政院消保處、國立故宮博物院、陸委會與本會，以及相關集管團體、業者代表，自本（108）年 9 月 4 日至 8 日赴中國大陸吉林省長春市，進行論壇會議及相關交流活動。

二、本會自 2014 年起派員參與旨揭活動（2017 年曾停辦，至 2018 年恢復由我方辦理），本年由文教處科長許力仁出席。

貳、行程紀要

本次活動行程係以「2019 年海峽兩岸著作權（版權）論壇」為主，期間活動空檔進行業務聯繫與意見交流，以及當地重要景點、文創單位參訪。

「2019 年海峽兩岸著作權（版權）論壇」於 9 月 5 日在長春市凱悅酒店舉行，本次主題設定為「數位環境下著作權的因應與措施」，展開「兩岸著作權法修訂動向和成果」、「新形態數位侵權問題的探討」與「新媒體產業的交流」等三大

專題，安排兩岸主管機關、學者專家、集體管理團體與產業代表等共同參與探討，兩岸出席人員近百人。

活動開幕式由我方由團長廖治德、智慧局毛組長、中國版權協會理事長閻曉宏致詞。與會的兩岸主管機關官員說明各自著作權修法與執法情形，另邀請學者專家及相關業者就理論與實務操作進行經驗分享。本年共安排專題報告共 11 篇，其中我方佔 5 篇，報告內容及講者整理如下：

	講題	報告人
專題探討一：兩岸著作權法修訂動向和成果		
1	網路侵權著作權修法與措施	經濟部智慧財產局著作權組專員張俊宏
2	著作權法修訂情況及版權保護進展	國家版權局國際事務處處長胡萍
專題探討二：新形態數位侵權問題的探討		
3	數位圖書集成系統版權行政執法探討	北京市文化執法總隊第五隊隊長劉立新
4	OTT 機上盒在臺產業鏈及偵查犯罪現狀	內政部刑事警察局電偵大隊隊長莊明雄
專題探討三：新媒體產業的交流		
5	中央廣播電視總臺版權管理和保護實踐	中央廣播電視總臺版權和法律事務室主任鄭直
6	臺灣 OTT 的相關發展及維權的挑戰	臺灣線上影視產業協會理事長錢大衛

7	數位環境下傳統媒體之挑戰與對策	西安電視劇版權交易中心有限公司總經理黨雷
8	數位環境下集體管理組織之挑戰	中華音樂著作權協會經理范佩珍
9	新媒體版權平臺治理的機遇與挑戰	騰訊研究院版權研究中心秘書長田小軍
10	臺灣錄音視聽集管團體授權現狀	臺灣錄音著作權人協會總監王世賢
11	5G 時代下智能版權監測技術的挑戰	上海冠勇信息科技有限公司董事長吳冠勇

會後與陸方參加單位交流意見、建立聯繫管道，並參訪當地重要文化景點，過程順利。

參、心得與建議

本會歷年協處智慧財產權相關糾紛案件，主要透過兩會聯繫管道轉請海協會協處，「海峽兩岸智慧財產權保護合作協議」簽署後，則與我智慧局及中國大陸國版局之管道形成「雙軌」。建議本會積極參與類此活動，除可協助相關業務推展，並可強化本會與各界之聯繫。

「海峽兩岸著作權（版權）論壇」雖屬專業性較強、政治性較低之活動，且行之有年，惟因兩岸官員固定參與，仍為雙方交流重要管道之一，對於類此活動，各單位可於行前充分聯繫與交換意見。